



PZQ  
2001





*Rose Strokova*  
*Graphic arts*



# Символы вечности

**סימבולים פן איביקיט**

*Графика Розы Строговой*

Биробиджан  
ביראַבידזשאן  
Birobidjan

2001

# АЛЭФ-БЭТ



МЭМ (софит)	מֵם	АЛЭФ	אַלְפּ
НУН	נָן	БЭТ	בֵּת
НУН (софит)	נְנָן	ВЭТ	בֵּת
САМЭХ	סָמֵךְ	ГИМЕЛЬ	גִּימֶל
АИН	אִין	ДАЛЕТ	דָּלֶט
ФЭЙ	פֵּיָה	ГЕЙ	גֵּיָה
ПЭЙ	פֵּיָה	ВАВ	וָוָה
ФЭЙ (софит)	פְּנֵיָה	ЗАИН	זָאִין
ЦАДИ	צָדֵיָה	ХЭТ	חֵת
ЦАДИ (софит)	צָדֵיָה	ТЭТ	תֵּת
КОФ	קֹפֵּה	ЙОД	יְוֵד
РЭЙШ	רֵיֶשׁ	КАФ	כָּפֵר
ШИН	שֵׁנִיָּה	ХАФ	חָפֵר
СИН	שֵׁנִיָּה	ХАФ (софит)	חָפֵר
ТАВ	תָּבֵד	ЛАМЭД	לָמֵד
ТАВ	תָּבֵד	МЭМ	מֵם



Dear friends!

The studying of any national culture starts with the language. The beginning of Jewish tradition lies in the Jewish letter, in the Jewish alphabet. If you look into the letters, you will see the prodigious word of Jewish philosophy, religion and specific worldview, that produces wonderful images.

You will recognize a wise righteous person, a proud queen or an inexperienced young man. In such a way sees Rose Strokova, the talented artist from Birobidjan the word of Jewish tradition.

The album is the first attempt of the new interpretation of the Jewish way of view. The artist tried to comprehend the importance of studying and keeping the national legacy through the language that passes the bases of existence the Jewish people from one generation to another.

The album is devoted to the VI International Festival of Jewish Culture in Birobidjan and made with the support of the Government of the Jewish Autonomous Region and the Birobidjan Jewish religious community "FREID".

## Символы вечности

Дорогие друзья!

Знакомство с культурой любого народа начинается с языка. Начало еврейской традиции - это еврейская буква, еврейский алфавит. Вглядитесь в очертания букв и перед вами откроется невиданный мир еврейской философии, религии, особого мировоззрения, мир, рождающий удивительные образы.

В них вы узнаете и мудрого праведника, и гордую царицу, и молодого юношу. Так смотрит на мир еврейской традиции молодой и талантливый художник из Биробиджана Роза Строкова. Этот альбом — первая попытка дать новую интерпретацию еврейскому видению окружающего мира, осмыслить важность сохранения национального наследия через изучение языка, из поколения в поколение передающего знания об основах существования еврейского народа.

Альбом подготовлен к VI Международному Фестивалю еврейской культуры в г. Биробиджане при поддержке Правительства Еврейской Автономной области и биробиджанской религиозной еврейской общины "ФРЕЙД".

За это им искренняя благодарность.

טיעוד פרידט!

דאם לעזענען פון א נאציאנאַלעט קְלָטוֹד הַיִּכְתָּב  
זיד אָן מֵיט אַיד שְׁפָרָאָר. דָּעֶר אָנוּהִיכְ  
פָּנִים דָּעֶר יְדִישָׁע טְרָדָיְצָיעַ לִגְתַּט טְפַח אַין  
דָּעֶם יְדִישָׁן אָוֹת, אַין דָּעֶם יְדִישָׁן אַלְכְּבִּית.  
אַיְבָּאַיד וּוּעַט אֲקָמָהָן אַרְיִין אַין דִּי אָוְתִּיתָוּת,  
וּוּעַלְתָּ פָּנִים יְדִישָׁע פְּילָאָסְפָּיעַ, רַעַלְגִּיעַ אַין  
אַסְפָּעִיצְפִּישָׁע אַנְשִׁוּזְינָג, וְאַסְמָ כְּרֻעְנָגְט  
מֵיט זִיד אוּסְעַד גַּעֲוִיְנְלָעַכְעַ גַּעַשְׁטָאַלְטָן.  
אַיד וּוּעַט דָּעַרְקָעַנְעַ סְיִי אַפְּרוּמָעַן צְדִיקָּה,  
סְיִי אַשְׁטָּאַלְצָעַ מֶלֶכָּה, סְיִי אַוְמְדָעַרְפָּאַרְעָנוּם  
זְוַנְגָּעַדְמָאָן. אַט אַזְּוִי וּעַט דִּי וּוּעַלְתָּ פָּנִים  
דָּעֶר יְדִישָׁע טְרָדָיְצָיעַ רָאוּס טְדָאָקָהָוָע,  
אַט טְאַלְאַנְטְּפָּוֹלְעַד קִינְסְטְּלָעַרְ פָּנִים בְּרִיאָכְדוֹשָׁאָן.  
דָּעֶר אַלְכָּאָם אַיְזָה דָּעֶר וּרְשָׁטָעַרְ פָּרוּזָה צְוַעַן  
אַנְיִיעַ אַינְטְּעַרְפָּעַטְאַצְּיָעַ פָּנִים יְדִישָׁן  
שְׁטָאַנְדְּפָּוֹנְקָט אַוִּיךְ אַונְדָּזָעַד וּוּעַלְתָּ. דִּי  
קִינְסְטְּלָעַדְגִּיט אַונְדָּזָה צְוַעַן פָּרָשְׁתִּין דִּי וּוִיכְתִּי.  
קִינְסְטְּלָעַדְגִּיט אַפְּהִיטָּן דִּי נַאֲצִיאָנָאַלְעַי יְדִישָׁע  
יְזָוְשָׁה דָּזָרְ לְעַדְנָעַן דִּי שְׁפָרָאָר, וְאַסְמָ גִּיט  
אַיְכָּעַד פָּנִים דָּזָרְ צְוַעַן דָּאָם וּוִימָן וּוּגָן  
יְסָדוֹתָהָן דָּעֶם יְדִישָׁן פָּאַלְקָה.  
דָּעֶר אַלְכָּאָם אַיְזָה גַּעַזְעַן צְגַעְנָרִיָּה צְוַעַן דָּעֶם  
זְלָטְמָנָן צְוַיְשָׁנְפָּעַלְקָעְלָעַכְעַ פָּעַטְמָיוֹאָלְ פָּנִים  
יְדִישָׁע שְׁלָטוֹד אַיְזָה בְּרִיאָכְדוֹשָׁאָן  
אַדְאָנָק דָּעֶר רַעַגְזָנָגָן פָּנִים דָּעֶר יְדִישָׁע  
אַוְטָאַנְאַמְעַד גַּעַגְבָּט אַיְזָה בְּרִיאָכְדוֹשָׁאָן  
יְדִישָׁע רַעַלְגִּיעַזְעַד קְהִילָּה «פָּרִידָה».





5



ט



۲



P.J.  
2001

د





5







ח



у



Ра  
2001

ג



X



Pja  
2001

ת



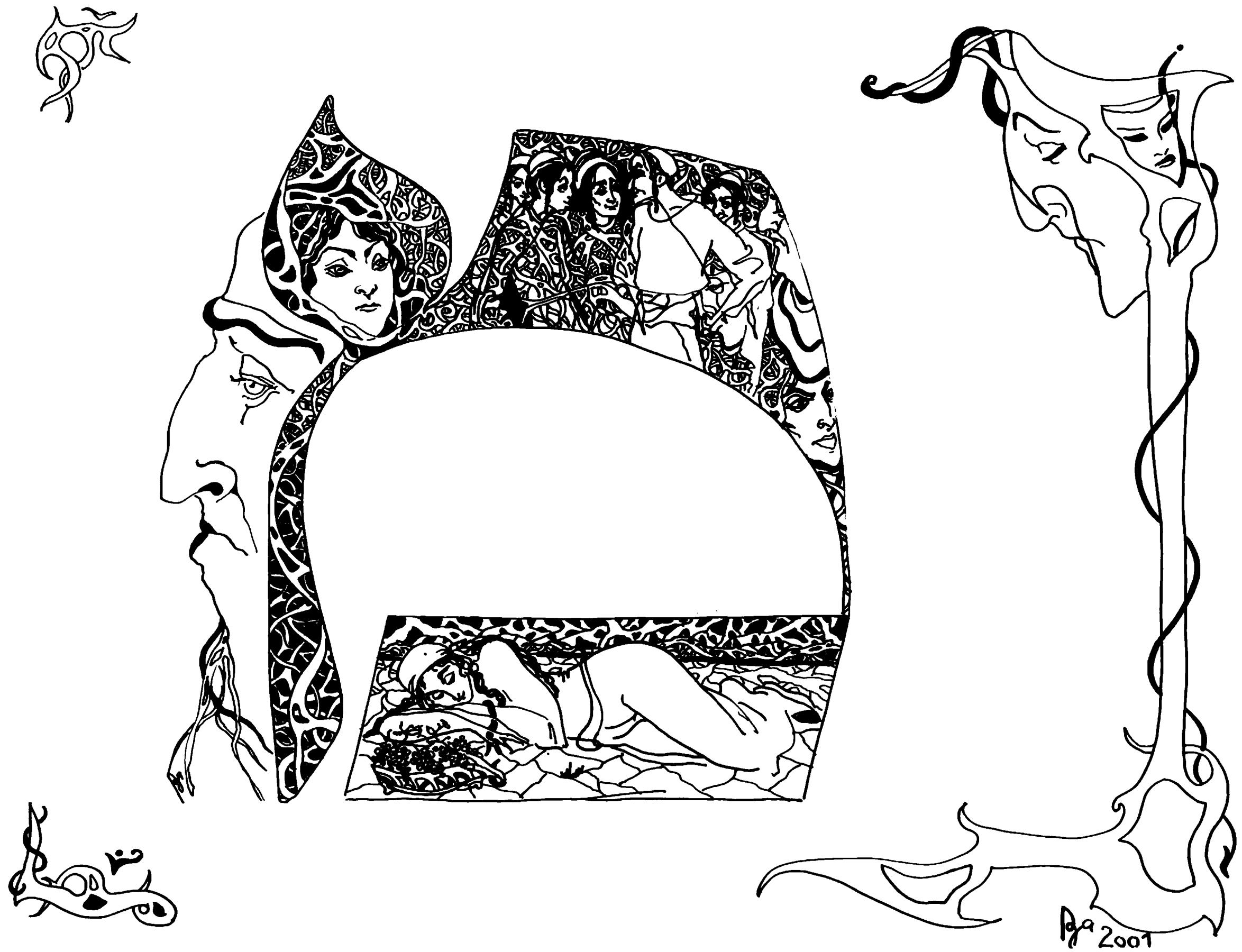
שְׁנִים





Pga 2001

ד



۷



۷  
۲۰۰۱

٦



"



## СИМВОЛЫ ВЕЧНОСТИ

Графика Розы Строковой

Вступительная статья и перевод Е. Беляевой  
Дизайн, компьютерная верстка И. Берковской

Подписано к печати 06.11.01 Формат 390Х335  
Бумага "FEDRIGONI TINTORETTO MELANGE"  
Печать офсетная. Тираж 500 экз.

© Роза Строкова,  
Иллюстрации

ООО "Русский Успех",  
680030, г. Хабаровск-30, а/я 73/34  
E-mail: [vk@vostok.kht.ru](mailto:vk@vostok.kht.ru)

Отпечатано в типографии "Поликом",  
679000, г. Биробиджан, ул. Миллера, 2  
Тел. (42622) 4-14-98, факс: 4-15-85. E-mail: [policom@on-line.jar.ru](mailto:policom@on-line.jar.ru)

